

所属学院:外国语学院

课程名称: 西方文明史

课程类型: 混合式教学课程目标类别 BEIII

章节名称: Chapter 7 Italian Renaissance

案例名称: 融汇中西，对话古今——《意大利文艺复兴》

一、课程思政的教学设计思路

（一）课程基本信息

本课程为商务英语本科专业基础课程，修读对象为专业一年级学生，先修课程包括《综合商务英语（一）》、《商务英语视听说（一）》、《商务英语阅读（一）》、《口语-语音与交际》。

（二）课程目标

1. 课程总体教学目标

本门课程的教学目标是让学生熟悉西方文明的演变，从宏观上把握西方文明的发展脉络，探索其发展规律，学会用历史的思维认识世界。使学生了解西方文明的历史发展进程，具有一定的人文、艺术修养与审美能力。掌握主要西方国家政治、经济、社会生活、文化传统等相关文化知识。以英语为工具语言，能通过纸媒、网络等多种渠道获取信息。能运用分析问题的基本方法和所学知识，并梳理西方文明史相关因素间的内在联系。具有更新知识和自我完善的学习习惯。

2. 分类学习目标

知识目标	了解西方社会的文明起源，东方文明如何影响西方文明发展，掌握英语国家政治、经济、社会生活、文化传统等相关文化知识。
能力目标	具备对比华夏文明和西方文明发展路径，分析社会主义国家与资本主义国家体制差异本质的能力。
素质目标	通过理论知识点和案例的学习，树立正确的文化态度，能够站在更广阔的角度上思考问题，具备国际视野。

（三）课程内容简介

本课程教学内容为西方文明从史前到二十世纪中叶的历史、社会、文化、艺术等总概况，旨在使学生掌握西方文明的起源，发展等基础性的知识并能对此有批判性的认识。教学时长为 32 课时，结合实际情况将全书 15 个章节进行重组合并，包括：史前文明，古希腊与古罗马，古典世界转变，中世纪与文艺复兴，欧洲帝国与宗教改革，近代欧洲，世界大战。

（四）课程思政融入设计

思政元素	教学方法	教学成效
陶文化对比：美索不达米亚 VS. 马家窑	任务驱动：课前收集美索不达米亚陶文化资料和中国马家窑陶文化特色材料 课堂讨论：分享个人发现及见解	通过对比同一时期下两地陶文化成就，加深对华夏陶瓷文明发展的了解，提升学生民族文化认同感，建立文化自信。

<p>外交政策对比：人类命运共同体 vs. 修昔底德陷阱</p>	<p>课堂启发式提问：修昔底德如何评价雅典和斯巴达的城邦内战？</p> <p>小组讨论：当今西方国家外交政策如何体现修昔底德陷阱。</p> <p>我国外交的方针政策。</p>	<p>通过案例分析，了解我国与西方国家外交政策的差异，培养当代大学生爱国情怀及使命感。</p>
<p>思想体系对比：当苏格拉底遇上孔夫子</p>	<p>任务驱动（课前）：总结雅典学派核心思想、搜集我国儒家学说发展史。</p> <p>课堂讨论：分析苏格拉底思想与儒家思想对现代政治的影响</p>	<p>通过中西思想体系对比，分析现代社会中西方政治体制差异的成因，了解中国特色的社会主义对我国现代化发展的重要影响。</p>
<p>人文主义精神</p>	<p>案例分析：意大利文艺复兴时期如何从“神本位”转为“人本位”</p> <p>直观式教学：艺术作品欣赏（照片、视频）</p>	<p>通过对文艺复兴时期的艺术作品欣赏，培养学生对艺术的审美认知力和跨文化的思辨能力。</p>

二、课程第七章节教学展示

（一）教学目标

本章总体教学目标是掌握对文艺复兴时期意大利社会，艺术，和思想形态的发展特点，培养分析、比对东西方人文思想经典的思辨能力，能全面了解西方

文化和中国文化的特质和精髓所在，引导学生在中西文化比较中增强文化自信，厚植爱国情怀和高尚的道德情操，激发学生的使命感和责任感。

（二）教学内容

本章承接上一章节中世纪蛮族社会发展内容，进入意大利文艺复兴时期的学习。主要教学内容包含文艺复兴时期的社会状况，文艺复兴时期的艺术发展及文艺复兴时期的思想意识发展特征。同时加以教材以外的案例材料，结合教学点进行思辨能力拓展。

（三）课程思政设计思路

教学过程	渠道	思政资源	教学活动思政点
课前	线上	话题讨论：三大宗教价值观对比	意大利文艺复兴时期政治意识形态与我国社会主义制度的对比思考
课中	线下	教材内容结合文艺复兴时期社会，文化，思想形态的外部资源案例分析	<ol style="list-style-type: none">1. 西方文明对东方文明以及我国社会文化的影响；2. 意大利文艺复兴文化的“黑暗面”反思；3. 相较于文艺复兴文化的“黑暗面”，我国国家制度、社会文化、

			意识形态的优越性
课后	线上	学习通 app: BBC 文化纪录片 《文艺复兴》	意大利文艺复兴时期社会文化与我国社会文化、国家制度的对比分析

（四）案例导入

案例 1: The Travels of Marco Polo

元朝时期，意大利人马可波罗跟随父亲和叔叔来到周游列国，在中国逗留期间把所见所闻写成游记，彼时中国与欧洲地区相比，优势在哪里？

案例 2: 圣母形象变化

文艺复兴时期艺术的特点是现实与人文，在艺术技法上的特点主要体现在以写实传真为首务，开创了基于科学理论和实际考察的表现技法，文艺复兴所有的创作大都围绕着现实与人文的主题。请分析以下 7 幅油画中圣母形象的变化如何体现现实与人文主题？

（五）教学过程

课程坚持贯彻“寓语言教学于文化教学之中”方略，采用双语教学，即主体采用中文授课，部分内容采用英语教学。学生在掌握文化知识的同时，营造英语输入环境，促成文化与语言的有效融合，达成“文化+外语”目标。教学过程交

替采用“讲授（探究式）教学法”“案例式教学法”和“小组合作与讨论式教学法”。

1. 课前预习

预习课文 *Italian Renaissance* 并完成犹太教,基督教和伊斯兰教在神的形象,教徒范围,教义核心及世界结局四个维度的横向比较并拍照上传。

2. 课中学习

● Step1: Preview check

The comparison in three religions

检查学生课前预习情况,了解三大宗教之间的价值观差异,对比意大利文艺复兴时期政治意识形态与我国社会主义制度。

● Step2: Lead-in: Case study (思政元素融入案例)

总体介绍意大利文艺复兴的性质,强调是一个时代过渡期,非狭义内涵的历史事件,并阐述对欧洲宗教改革的推动作用。通过案例对比历史同期我国文明成就,培养文化自信。

案例 1: The Travels of Marco Polo

案例 1 中以《马可波罗游记》为例,讲述文艺复兴前期意大利人眼中的中国面貌,作者通过大量的篇章,热情洋溢的语言,记述了中国无穷无尽的财富,巨大的商业城市,不错的交通设施,以及华丽的宫殿建筑。由此引出东方文明一直对西方文明发展起到启迪和推动作用。

● Step3: lecture and discussion (思政元素融入主题拓展)

主题讲授过程穿插思政元素。经过一千多年的中世纪,基督文明完整发展下来,影响了欧洲蛮族社会的方方面面,“神本位”思想已无法匹配社会的发展速度,意大利在经济,政治,文化都成为欧中中心,是解放思想的前沿阵地。通

过宗教主题的油画赏析，理解“人文主义”核心思想如何通过艺术作品体现。观看视频《米开朗琪罗》，从宏观角度提出以下问题：（1）米开朗琪罗三大经典作品是什么？（2）如何理解“人文主义”与教会的关系？

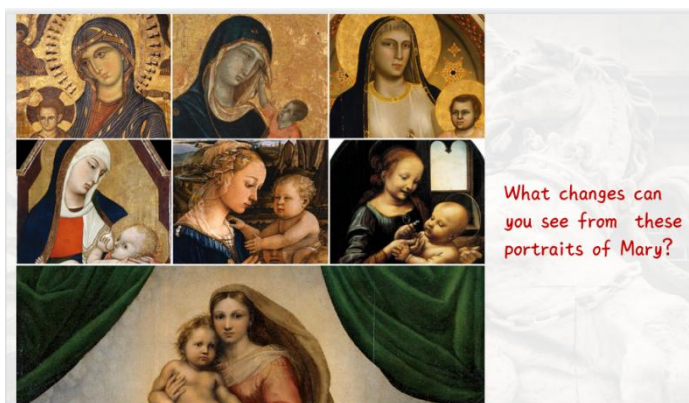


图 5.1 中世纪与文艺复兴时期圣母形象演变



图 5.2 米开朗琪罗视频

● Step4: 反思和总结（思政元素融入课文主题）

作品赏析后，启发学生思考：（1）意大利文艺复兴文化的“黑暗面”是什么？（2）当代大学生如何辩证认识我国国家制度、社会文化、意识形态的优越性？

3. 课后知识巩固（作业）：

学习通上观看 BBC 文化纪录片《文艺复兴》，完成意大利文艺复兴时期社会文化与我国社会文化、国家制度的对比分析小作文。

（六）思政点睛

通过本章《意大利文艺复兴》的学习，可以让学生了解到西方现代化的发展进程，了解到历史事件产生的必然原因与结果之间的关系，让学生从哲学的角度进行思考和辩论，与现代文化进行比较，分析在现代欧洲社会政治体系、经济结构、生活方式和意识形态方面发生了哪些变化，然后追根溯源地分析这些变化产生的原因以及在现代社会的表现形式。通过比较中西文化，让学生对中华文化的优势有更清晰深刻的认识，强化他们对中国优秀文化的认同。通过中西文化对比，提升文化自信。

（外国语学院 西方文明史 陈若静）